

# Technical Rider - KAGA

## 1. Tonequipment:

### 1.1 PA

Hochwertiges Lautsprechersystem (KS, Meyer, Apogee, etc.), dem Veranstaltungsort entsprechend (ca. 5W/ Zuhörer), frei von Störungen (Dimmer, etc.)

### 1.2 Monitoring

Mind. 4 Monitore (KS, Meyer, Apogee, etc.), bei großen Bühnen entsprechend mehr  
4 Monitorwege:

- Weg 1: Posaune + Keyboards (2 Monitore)
- Weg 2: Leadgesang
- Weg 3: Ziehharmonika
- Weg 4: Drums (In Ear, wird mitgebracht)

### 1.3 FoH

- 1 Mischpult guter Qualität (Midas, A&H, Soundcraft, Mackie, ...) mit mind. 24 Kanälen, EQ 2x semiparametrischen Mitten, Hi & Lo Shelv, Low Cut, mind. 6 Aux-Wege, 4 Gruppen
- 6 31-Band Graphik EQ Kanäle (L/R, 4x Aux),
- 4 Compressorkanäle (dbx, Klark, Bss, ...)
- 4 Gatekanäle (dbx, drawmer, klark)
- 1 Multi FX Gerät (TC M2000, Lexicon PCM70/80/90, ...)
- 1 CD Player

### 1.4 Mikrofone bzw. Mischpultbelegung

CH 1	BD	D112	Gate 1
CH 2	SN	Sm57	
CH 3	Tom 1	Sm57	Gate 2
CH 4	Tom 2	Sm57	Gate 3
CH 5	Tom 3	Sm57	Gate 4
CH 6	HH	C391	
CH 7	OH L	C391	
CH 8	OH R	C391	
CH 9	Drumcomp. L	DI	
CH 10	Drumcomp. R	DI	
CH 11	Posaune	C409 (wird mitgebracht)	Compr. 1
CH 12	Ziehharmonika (high)	C409 (wird mitgebracht)	Compr. 2
CH 13	Ziehharmonika (low)	C409 (wird mitgebracht)	
CH 14	Key 1	DI	
CH 15	Key 2	DI	
CH 16	Key 3	DI	
CH 17	Voc Lead	Sm58 Funkmic UHF	Compr. 3
CH 18	Voc Key	Sm58	
CH 19	Voc Ziehharmonika	Sm58	

## 1.4 Mikrofone bzw. Mischpultbelegung (Forts.)

CH 20	FX 1 ret L
CH 21	FX 1 ret R
CH 22	FX 1 ret L
CH 23	FX 1 ret R

Group 1 Drums L  
Group 2 Drums R  
Group 3 Back Vocals

Compr. 4

Aux ret 1	CD li
Aux ret 2	CD re

## 2. Licht

### 2.1 Front

mind. 12 Par 64 1kW inkl. Farbfilter auf mind. 6 Dimmerkanälen (Standartfarben, ws frost, rt, gn, bl, ge, vio)  
(wiederum der Bühnengröße entsprechend mehr)

### 2.2 Back

- 1 Strobe mind. 1kW
- 1 Nebelmaschine
- mind. 8 Par 64 1kW inkl. Farbfilter auf mind. 6 Dimmerkanälen (Standartfarben, ws frost, rt, gn, bl, ge, vio)

### 2.3 Lichtsteuerung

- MA Scancommander, Lightcommander, ...
- 1 Lichttechniker

Auch bei kleinem Auftritten sollte das gesamte Licht (inkl. Nebel & Strobe) vom FoH-Platz aus bedient werden können.

## 3. Videotechnik

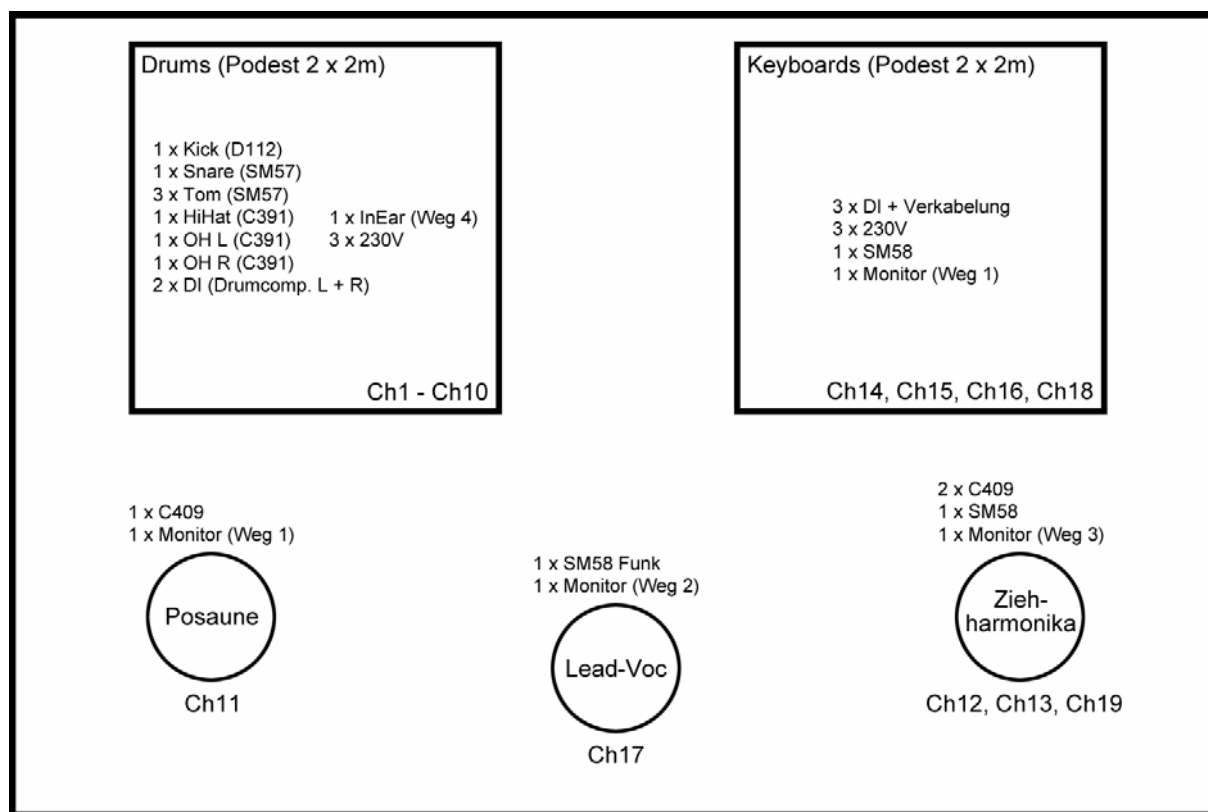
- 1 Leinwand auf mind. 3 x 2m, mind. 1m über der Bühne, hinten Mitte
- 1 Videoprojektor mind. 2200 Ansi Lumen, oberhalb der Bühne, inkl. Dateneingang
- 1 VGA Kabel von FoH (oder Bühnenseite) zum Projektor

## 4. Bühne

### 4.1 Maße

- mind. 6 x 4m, ca. 1m hoch
- 1 Schlagzeugpodest mind. 2 x 2m
- 1 Keyboardpodest mind. 2 x 2m

### 4.2 Bühnenplan



Die gesamte Technik muss eine halbe Stunde vor Soundcheckbeginn spielfertig aufgebaut & auf Funktion überprüft worden sein. Abweichungen nur nach Rücksprache mit unserem Technikverantwortlichen Christoph Schwaiger, 0699 1976 31 86.

Das gesamte Equipment kann auch vom Technikpartner der Band organisiert werden, was den Ablauf wesentlich erleichtern würde, da hier ein eingespieltes Team tätig ist.

#### Der Technikpartner von KAGA ist:

Kremstaler Musikhaus, Pöllhuber OEG  
Pöllhuber Daniel und Thomas  
Bahnhofstraße 16  
A 4560 Kirchdorf/Krems

Tel.: 07582/63615  
Mobil: 0664/4505599  
Fax: 07582/63667  
Email: [kremstaler.musikhaus@aon.at](mailto:kremstaler.musikhaus@aon.at)