



KAGA – Bandinfo 2003/2004

Die Musik ...

... von KAGA ist grooviger Mundart-Pop mit traditionellen Wurzeln. Durch die Kombination von Keyboards, Drums, Loops & Samples mit Steirischer Harmonika und Posaune entsteht ein neuartiges Klangbild. Alle Songs sind Eigenkompositionen mit Einflüssen aus Jazz, Funk, Pop und Rock, die Texte spannend und vielseitig – vom selbstironischen „Kürbiskernölmann“ bis zu tief sinnigen Evolutionstheorien wie das „Nockerbatzl“.

Die Band ...

... KAGA ist nach einem Mostviertler Mundartbegriff benannt. Die 5-köpfige Formation aus Waidhofen an der Ybbs besticht durch eine für ihren Musikstil außergewöhnliche Instrumentierung. 1997 gegründet, wurde bereits im darauffolgenden Jahr die Debüt - CD produziert. Zahlreiche Konzerte in ganz Österreich sowie Auftritte in TV und Hörfunk folgten. Nach dem Live Support von Hubert von Goisern im Sommer 2003 stellt die Veröffentlichung des Albums „VOLXPOP“ einen weiteren Höhepunkt in der musikalischen Laufbahn von KAGA dar.

Besetzung:	Christoph „El Zeh“ Leonhart	Gesang
	Dieter „Woody Barcode“ Forster	Steirische Harmonika
	Hannes „GiXXX“ Mayrhofer	Posaune mit Oktavereffekt
	Rafael „Joffy“ Ecker	Keyboards
	Christoph „GrooveT.“ Schwaiger	Drums, Loops & Samples

Die Live-Performance ...

... von KAGA zeigt, dass die einzelnen Charaktere ihre Musik auch auf der Bühne mit letzter Konsequenz leben. Die Songs der aktuellen CD „VOLXPOP“ werden dabei nicht einfach nur musikalisch dargeboten, sondern energiegeladen, gefühlsintensiv und facettenreich in Szene gesetzt. Das knallige Outfit und choreographische Einlagen runden das Live-Erlebnis KAGA visuell ab.